

Jane's Addiction - Porno For Pyros

Perry Farrell (nome d'arte di Perry Bernstein, 1959, Queens, New York, Stati Uniti) è il pioniere della nuova scena rock americana di fine anni '80.

Lo rivela subito con i Jane's Addiction, formazione dal potente impianto ritmico che non va a discapito di una vena psichedelica evidente sin dall'esordio discografico (del 1987) affidato a un album dal vivo nel quale compaiono cover di grande spessore (*Sympathy For The Devil* dei Rolling Stones e *Rock'n'Roll* di Lou Reed). I Jane's Addiction firmano un classico di fine decennio (*Nothing's Shocking*) che sconvolge il mercato per la novità sonora e una manciata di canzoni superiori alla media. La formula adottata nell'ultimo lavoro dei Jane's Addiction prima dello scioglimento (avvenuto nel 1991) abbraccia sonorità più vicine ai canoni musicali degli anni '70, ma subito dopo Farrell fonda i Porno For Pyros, il cui omonimo debutto del 1992 spiazza critica e pubblico, nonostante il grande successo commerciale. La particolare strada scelta dall'estroso cantante porta a un nuovo capolavoro con il nuovo gruppo: *Good Gods Urge* è un'opera eclettica che sprigiona sonorità strepitose, sognanti richiami alla stagione migliore della psichedelia californiana, finendo per siglare capolavori del rock prossimo venturo (*Tick Of It All*, *100 Ways*, *Tahitian Moon*), preludio di sviluppi intriganti per il futuro di una nuova psichedelia capace di sposare tecnologia e impeti visionari.

Alcuni album rappresentativi: *Nothing's Shocking* (1988), *Ritual de lo Habitual* (1990), *Good Gods Urge* (1996).